

Drôles de drapeaux

Des étendards colorés s'affichent dans le cadre de la manifestation Toute la ville s'ouvre au monde et aux autres.



Philippe Jacques et Karen Gerbier devant l'une de leurs créations. PHOTO C. M.

Ils sont là pour interpeller le passant, pour que chacun s'interroge sur le pourquoi de leur existence. Pour susciter des réactions. Vingt-cinq drapeaux décorés d'un motif souvent insolite seront affichés sur les murs des bâtiments publics de la ville, jusqu'en décembre. Ils apparaissent chaque semaine, par livraison de cinq et les premiers commencent déjà à faire parler d'eux en ville.

Inutile de se ruer sur le dictionnaire. En fait, ces drôles d'étendards ne représentent aucun pays. Ils font partie d'un projet artistique et poétique confié par la ville à deux Béglais, Karen Gerbier et Philippe Jacques, artistes et architectes associés. Lesquels œuvrent dans le cadre de la manifestation Toute la ville s'ouvre au monde et aux autres.

Une pagode, un transat

Ces affiches placardées dans le centre-ville et à Caychac ne manqueront pas de provoquer des manifestations diverses chez les Blanquefortais. Chacun interprétera à sa manière le transat qui apparaît sur le drapeau du restaurant, à Corbeil, l'éléphant de l'épicerie sociale ou encore la pagode des Colonnes.

C'est alors qu'intervient la seconde étape de ce projet qui entend aborder le thème de « l'ailleurs », et de « l'autre ».

À partir de janvier, les habitants seront invités à s'exprimer par écrit sur des flyers, reprenant « ces emblèmes mystérieux ». Chacun pourra laisser libre cours à son inspiration, parler de ses voyages, de ses rencontres, de ses rêves.

En juin, ces réactions seront regroupées dans le cadre d'une « installation dynamique », qui permettra de partager les « points de vue », de se rencontrer. On ne connaît pas encore le lieu de cette initiative destinée à rassembler les Blanquefortais, point d'orgue « d'un travail artistique engagé » comme l'affirme Karen Gerbier ; un travail intitulé « embarquement immédiat ».