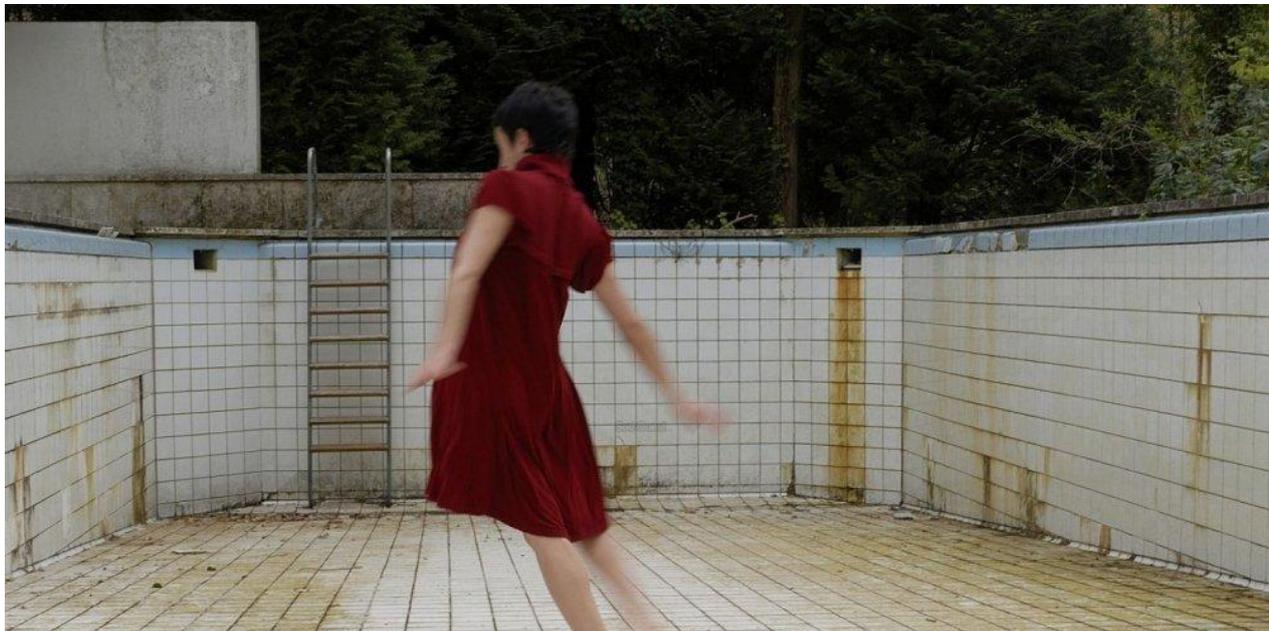


Photos dans la ville

Publié le 24/09/2016. Mis à jour par Sabine Luong



Une des photos exposées par Emmanuelle Blanc. © *PHOTO EMMANUELLE BLANC*

Dans son édition 2016, la biennale photo Instantané a pour thème la notion de « l'habiter ». L'habiter n'est pas seulement lié au cadre de vie, à...

Dans son édition 2016, la biennale photo Instantané a pour thème la notion de « l'habiter ». L'habiter n'est pas seulement lié au cadre de vie, à l'urbanisme, l'architecture ou le fait de résider dans un lieu. Il y a bien d'autres questions liées à cette notion.

« Quel est donc le rapport de l'être humain à l'espace qu'il habite et qu'en est-il lorsque le seul espace habitable est l'espace public ? » questionne Ghislaine Badezet, commissaire de l'exposition. Exode, itinérance, l'impermanence des choses, le rapport de l'homme à son environnement, au devenir sont abordées dans les clichés dévoilés.

Partenariat avec le Frac

Le travail de dix photographes est exposé à travers la ville. Il s'agit d'une invitation à s'appropriier les lieux, de les « habiter » pour découvrir ces regards variés présentés lors de cette biennale. À voir sur l'esplanade Edmond-Doré, place Gambetta, place Jean-Hameau, square Jean-Hameau, square du 18-Juin. Il faudra rentrer dans les galeries La Source et Le Garage et au Théâtre Pierre Cravey pour en découvrir plus.

Parmi les artistes exposés : Diane Arques, Emmanuelle Blanc, Stéphane Courturier, Sabine Delcour, Claire Renier, Bertrand Desprez, Florence Lebert, Louis Matton, Guillaume Pallat et Tout le monde (artiste et architecte associés, Karen Gerbier & Philippe Jacques). Sans oublier la collection du Frac Aquitaine. La biennale était inaugurée hier soir, sur l'esplanade Edmond-Doré.